

PICK UP

第9回チャリティーコンサート開催レポート



©Kanji Makino

去る6月20日(土)午後6時30分より赤坂の『Bb』(ビーフラット)で第9回のチャリティーコンサートが行われました。当日はちょっと蒸し暑かったけれど、昨年と違い雨の心配もなく、100名近い皆様のご来場を得て大いに盛り上がりました。

第1部は『ROSE ROSE』。チラシにもありましたように、年齢・キャリア・職業・学校その他すべてがバラバラというふれ込みの8人編成のバンドでしたが、アンサンブルはとてまとまっていて、全然バラバラではありませんでした。懐かしい1960年代、70年代の、俗に言うオールデイズの曲を中心に12曲、アンコールに定番中の定番、ポール・アンカの『DIANA』で締めくくりました。途中、46年経済卒の吉田哲也がニール・セダカの『恋の片道切符』、スコット・マッケンジーの曲をカバーして自身が昭和42年10月にビクターレコードからリリースした『花のサンフランシスコ』の日本

語ヴァージョン、そしてポール・アンカの『YOU ARE MY DESTINY』の3曲を歌いました。

実は、『ROSE ROSE』のメンバーの内2人は、吉田がホリプロ時代のスタッフだったのです。今回、予定していたバンドのスケジュール調整がうまく行かず、穴が空きそうだった所をピンチヒッターとして快く出演してくれたのです。尚、ベースの須見さん(昭和47年法・政卒)は、吉田トリオのベースとして過去に2回出演してくれたことがあります。

15分の休憩を挟んで第2部はプロ級のドラマー中村星児さん(昭和58年文卒)率いるお馴染みのトリオ。今回もベースは、中村さんが主宰する和泉スイングオーケストラのメンバーで、いつも一緒に出演して下さっている渡辺さんでしたが、ピアノは不動産三田会に昨年11月に入会した中島由雅さん(昭和61年法・法卒)でした。急遽結成したトリオで練習時間は不十分でしたが、皆さんベテランで上手くまとめて素晴らしい演奏を聴かせてくれました。『TAKE THE "A" TRAIN』を皮切りにトリオで5曲。その後、昨年3月入会の垣屋高文さん(昭和39年経済卒)がテナーサックスの定番『DANNY BOY』をこの日はソプラノサックスで吹きました。垣屋さんは学生時代音楽をやっていたのではなく、5年程前から始められたとのこと、60過ぎてからの手習いには頭が下がります。

それから、やはり昨年6月入会の杉浦隼城さん(平成5年文卒)がボサノバの名曲『DESAFINADE』をギター

の弾き語り演奏。杉浦さんは在学中KBRのカルアに所属、以来ずうっと音楽に携わって来たそうです。中村トリオの後半は、今日のメインゲスト、JAZZ Singerの石川早苗さん(平成12年文卒)のボーカル『TEA FOR TWO』等5曲を抜群の歌唱力とリズム感で聴かせてくれました。途中、親子程年の差のある吉田が、ナット・キング・コールとナタリー・コール親子の『UNFORGETTABLE』をデュエットしました。石川さんのアンコールはお馴染みの『ALL OF ME』。予定時間をオーバーしたところで、寄付金の贈呈が行われ、「あしなが育英会」の柳瀬様から感謝の言葉と遺児達の現状についてお話がありました。最後はビートルズの『HEY JUDE』を、会場のお客様も含め全員で歌いお開きとなりました。

今回、比較的新しい会員の方々にご出演頂き、大変嬉しく思っております。又、当日のお手伝い、チケットの販売協力、その他大勢の皆様のご協力に感謝申し上げますと共に、チケットを買って会場に足を運んでくださった方々に改めて感謝申し上げます。皆様どうもありがとうございました。普段、情報交換が主体の月例会には出席なさらない方々にもこのようなイベントに是非ご参加頂きたいと思っております。来年は第10回となります。本年にも増して多数の皆様のご参加をお待ち申し上げます。



©Kanji Makino

各部会からのご連絡

事務局

年会費の引き落としのお知らせ

6月度の本紙にも同封いたしました。今月27日(月)に年会費の引落としをさせていただきます。

なお、引落としの登録をされていない方の振込期限は、8月31日(月)まで、となっておりますのでご準備をお願いいたします。

新入会員歓迎会のお知らせ

7月24日に開催される「納涼会」のときに、「新入会員歓迎会」も併せて開催いたします。多くの新しいメンバーが集まる機会でもありますので、ぜひ納涼会に皆様もご参加ください。

研修部会

納涼会研修のご案内

日時 7月24日(金) 16:30~17:50

講師 財団法人日本不動産研究所
特定事業部 証券化プロジェクト室 和田伸也氏

テーマ 不動産マーケットで何が起こったか？
2008年8月からの過去約2年を振り返り、リーマンショックの1年前から、異変は起こっていた事象を、時系列的に事象を検証し、今日の課題を解説していただきます。

補足 18時には会場を完全に退去する必要がありますので、ご協力下さい。

情報部会

144ヶ月連続会員間の成約がありました。今月は6件です。

1. S57長尾浩章さん、S55山田純男さん(セミナー講師)
2. S57さ長尾浩章さん、S37井上正さん(会報誌発行)
3. S63鈴木典子さん、H14河西信幸さん(アスベスト調査)
4. H13小屋洋一さん、H13糞谷総一郎さん(火災保険)
5. H07鈴木圭一さん、H07吉田直介さん(登記)
6. H04神戸雄一郎さん、S53二上吉男さん(賃貸契約)

親睦部会

納涼会のご案内

日時 7月24日(金) 18時30分から

場所 天王洲アイル・クリスタルヨットクラブ

★ホームページにて申し込み受付中です★

天王洲の運河越しに、高層ビル群の夜景を眺めながら、クリスタル・ヨット・クラブの広々としたクラブハウスで納涼会を楽しみませんか？

21時30分からはまっ白い船で、レインボーブリッジの下を通過して、1時間のクルーズ(フリードリンク)もあります。

さあ、急いで申し込みましょう。締切間近ですよ！

今後の予定

- 7月24日(金) 月例会 & 研修会
第1回新入会員歓迎会 & 納涼懇親会
(天王洲アイル)
- 8月20日(木) 月例会(高田馬場)
情報交換会(高田馬場)
- 9月14日(月) 月例会(新宿ミサワホーム)
情報交換会(新宿ミサワホーム)
第2回新入会員歓迎会(未定)

今月の新入会員

今月は6名の新入会員をお迎えしました。

- 4/24 関根 洋一さん
- 5/7 中村 和夫さん
- 5/11 村越 潤さん
- 5/12 小倉 通明さん
- 5/13 伊藤 富士男さん
- 5/26 西脇 正樹さん

※入会日=会費入金日としています

COLUMN

このコラムの執筆を拝命した時、最初はマニアックな話でも書こうと思ったが、それは「さわやか系鑑定士 & 会計士」である私にふさわしくない。だから、さわやかに音楽の話。

私は10歳からずっと鍵盤楽器を奏でている。エレキトーンを10歳から12年半習った後、4年半ほど資格試験のため離れたが、やっぱりまた触れたいくなり、今では愛用のMACに向かって作曲なんかをやってみたりしている。で、作った曲をテキトーなアレンジでキーボードで弾いてみるのだが、かねがね思うのは、その能力を生かせていないのは実に勿体ないという事である。即ち、衆目の目の前で優雅に一曲奏でたりしたら、それこそオーディエンスの注目を一身に集めた「スーパースター」になるではないかと。ただ、残念ながら未だにこの展開が実現しないのは、鍵盤のある場所であまりこの技は駆使できず、そんな都合の良いシチュエーションはあまり無いからだ。その結果、必然的に「スーパースター」にもなれない(泣)。

けれど、将来はこのような展開があるかもしれない。なので、不動産三田会のイベントでも、鍵盤を見つけ優雅に曲を奏でる構想を虎視眈々と抱いている。と、同時に、他の方にも鍵盤楽器をお勧めしたい。初心者でも右手でメロディーさえ弾ければ、左手で和音を抑える事は難しくない。ハ長調の曲であれば、メロディーが弾けるのなら、左手はドミソ・ファラド・ソシレの3つの和音の指の形を身につけるだけで何とか演奏はできる。

もっとも、あまりこれを真似されては私の専売特許ではなくなり、私自身が「スーパースター」になりにくくなるのだが...

(株)アセツアールアンドディー(H12理) 富田 建様

不動産三田会発行
発行日: 2009年7月1日
発行人: 池田秀雄
不動産三田会事務局
〒103-0027 中央区日本橋3-1-14 STAGE日本橋4F
株式会社エル・ステージ内
編集
不動産三田会 広報・IT担当